

# Friday At The Dance

Musique **Friday At The Dance** (Michael ENGLISH) - 196 bpm *Intro* 36 temps  
Chorégraphie écrite à 98 bpm, donc lentement 18 temps d'intro. (2 x 8 + 2)

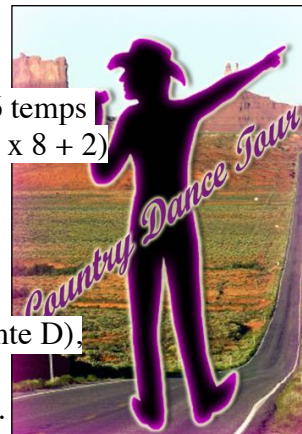
Chorégraphe Rob FOWLER & Laure SWAY (mars 2017)

Sources Vidéos des chorégraphes et [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

Type Line, 4 murs (3 pour être exacte), 32 comptes, Two-Step, Novice

Particularités 4 fois le même Tag + 1 Restart (avec Transfert du Poids Du Corps)

Termes **Sailor Step D** (2 temps) :  
1. Croiser D derrière G (PDC sur plante D),  
&.Pas G à G (PDC plante G),  
2. Pas D à D (PDC sur pied entier D).



## Section 1 : R Rocking Chair, R Forward Rock, R Side Rock, R Sailor Step, L Toe Heel Stomp,

1 & 2 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G, 12:00  
3 & 4 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D à D, Revenir sur G,  
5 & 6 Sailor Step D,  
7 & 8 Pointe G à côté de D + genou vers l'intérieur, Talon G légèrement avant, Stomp G avant,

## S2 : R Forward Triple, L Step 1/4 R Turn, R Weave, L Touch,

1 & 2 Triple Step D avant,  
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+Transfert Poids Du Corps sur D), (\*\* TAGS \*\*) 03:00  
5 & 6 & Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,  
7 & Croiser G devant D, Pas D à D,  
8 Touch G près de D,

RESTART **Sur le 4<sup>e</sup> mur** (pas le 3<sup>e</sup> !)(commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00) :  
Remplacez le dernier temps (« Touch G près de D »), par « Ramener G près de D (PDC G) ».

## S3 : L Side Triple, 1/2 L Turn & R Side Triple, L Sailor Step, Behind Side Cross,

1 & 2 Triple Step G à G,  
3 & 4 1/2 tour G + Triple Step D à D, 09:00  
5 & 6 Sailor Step G,  
7 & 8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

## S4 : L & Forward Rumba Box, L Back, Clap, R Back, Clap, L Coaster Step.

1 & 2 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant,  
3 & 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière,  
5 & 6 & Pas G arrière, Clap, Pas D arrière, Clap,  
7 – 8 Coaster Step G.

### TAG (7 temps) : Sur chaque Refrain, effectuez les 12 premiers temps de la chorégraphie

A effectuer sur :

- le 2<sup>e</sup> mur : commencé face à 09:00. Après 12 temps, vous faites face à 12:00,
- le 5<sup>e</sup> mur : commencé face à 12:00. Après 12 temps, vous faites face à 03:00,
- le 8<sup>e</sup> mur : commencé face à 09:00. Après 12 temps, vous faites face à 12:00,
- le 9<sup>e</sup> mur : commencé face à 12:00. Après 12 temps, vous faites face à 03:00,

## TAG : L Jazz Triangle (3 counts), Heel Switches, Stomp Up, Clap Twice.

5 – 6 – 7 Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G,  
1 & 2 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,  
3 & 4 Stomp Up D, Clap, Clap.

Reprenez du début (Restart).

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**